

Sabato 13 luglio 2024
presso saletta eventi **JOB OFFICE**
Via Principe di Belmonte 103/c, Palermo

avrà luogo il
SEMINARIO A.G.P. SICILIA
organizzato in collaborazione con
ArigrafMediterraneo



Il grafologo forense nel processo.

Formazione, aggiornamento, competenze.

Cosa è cambiato a un anno dal d.m. 109/2023?

Il seminario si svolgerà in modalità mista: in presenza e da remoto (ZOOM)

Evento Formativo Accreditato A.G.P. - 7 crediti

Sono stati richiesti i crediti formativi AGI e CNF. Verrà inviato un attestato di partecipazione.

Il d.m. n. 109/2023, inserito nel progetto più ampio della cosiddetta “riforma Cartabia” ha nel bene e nel male scosso le coscienze del mondo grafologico, imponendo un ragionamento e delle riflessioni sulla nostra professione declinata al mondo giudiziario; il riordino delle categorie, atteso da tempo, l’ingresso di nuove specializzazioni e la loro uniformità, quantomeno nella nomenclatura, in tutto il territorio nazionale, l’istituzione dell’elenco nazionale CTU, dal punto di vista organizzativo sono elementi da accogliere favorevolmente: si auspica che possano aprire a una nuova stagione del professionista grafologo anche dal punto di vista sostanziale; in tal senso, i requisiti necessari per l’accesso all’albo dei CTU introdotti dal d.m. e nello specifico la speciale competenza tecnica e l’esercizio continuativo della professione hanno destato confusione e smarrimento tra gli addetti ai lavori, non sempre supportati adeguatamente dalle istituzioni preposte ad accogliere le nuove applicazioni legislative. Magistrati, avvocati, funzionari giudiziari e ovviamente i professionisti del (nuovo?) mondo grafologico forense – anche quello dell’età evolutiva – animeranno il dibattito a un anno dall’introduzione della riforma degli albi, non solo proponendo le soluzioni alle problematiche ancora aperte, ma anche offrendo un percorso formativo e di vero aggiornamento.

Il costo del seminario è di €45.

I soci ArigrafMediterraneo, soci A.G.P. e allievi delle scuole afferenti **che partecipano in presenza** possono applicare **lo sconto di €10.**

Coloro che si iscriveranno **entro il 30 giugno 2024** (sia online che in presenza) possono applicare un ulteriore **sconto di €5.**

Coordinate pagamento: Iban IT51W 02008 02455
00002811367 (UNICREDIT)

oppure
c/c postale n. 28907400 intestato all’Associazione
Grafologi Professionisti – Bologna.

Nel caso del pagamento via conto postale si prega di
inviare alla segreteria via e-mail la ricevuta del bollettino.

Le iscrizioni scadono il 7 luglio 2024.

Iscriviti inviando alla segreteria organizzativa A.G.P.

(p.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna

Tel. 051.0092466 - telefax 051.220304

info@grafologiprofessionisti.it -

<https://grafologiprofessionisti.com/>)

la seguente scheda compilata:

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

II/La sottoscritto/a

.....

tel.

e-mail

scuola afferente di provenienza

.....

Socio/a A.G.P.

Socio AGI

Socio Arigrafmediterraneo

oppure attualmente allievo/a della scuola

.....

CHIEDE di essere iscritto/a al CONVEGNO del
13.07.2024 in presenza da remoto

RELATORI

Salvatore Caccamo – avvocato, grafologo forense, iscritto presso l'albo dei CTU e periti del Tribunale di Ragusa, responsabile e docente corso di grafologia giudiziaria di ArigrafMediterraneo, vicepresidente A.G.P.

Raffaele Caselli – laureato in chimica, grafologo diplomato presso la Société Française de Graphologie (SFDG), consulente tecnico del Tribunale di Roma, responsabile dei corsi di perizia presso Arigraf, presidente emerito ARIGRAF, esperto nel settore tecnico-strumentale.

Alessia Giglio – già avvocato presso il foro di Catania, attualmente funzionario giudiziario presso il Tribunale di Ragusa – Volontaria Giurisdizione gestione albi CTU e periti.

Sandra Levanti – giudice togato presso la sezione civile del Tribunale di Ragusa.

Lorella Lorenzoni – grafologa forense, CTU Tribunale di Lucca, responsabile e docente area peritale CE.S.GRAF., esperta in accertamenti firme grafometriche, autrice Agenda Digitale EU.

Vincenzo Monterosso – avvocato del foro di Palermo, grafologo forense iscritto presso l'Albo CTU e periti del Tribunale di Palermo.

Alessandra Panarello – avvocato, grafologa forense, docente CE.S.GRAF, esperta in accertamenti firme grafometriche, autrice Agenda Digitale EU.

Pietro Pastena – grafologo giudiziario presso il Tribunale di Palermo, autore di numerosi articoli e pubblicazioni.

Angela Rustico – avvocato, grafologa giudiziaria, iscritta presso l'albo dei CTU e periti del Tribunale di Ragusa.

Roberto Travaglini – pedagogista, professore associato di Pedagogia generale e sociale all'Università di Urbino Carlo Bo dove è direttore del master di I livello in Pedagogia e educazione del gesto grafico, grafologo forense, presidente A.G.P.

PROGRAMMA

Moderatore: Laura Bruno – grafologa forense e educatrice del gesto grafico, presidente ArigrafMediterraneo.

Ore 9:00 Registrazione

Ore 9:10 Saluti e apertura dei lavori – *Lo stato dell'arte ad un anno dal dm 109/2023*
Salvatore Caccamo, Laura Bruno

Ore 9.20 *Il nuovo percorso formativo del grafologo forense: dalla fase iniziale al suo (continuo) perfezionamento*
Roberto Travaglini

Ore 10.00 *L'ausiliario del giudice e il contraddittorio "necessario"* – **Sandra Levanti**

Ore 10.40 *I poteri del CTU e del perito d'ufficio nella scelta delle comparative: ambiguità operative e orientamenti giurisprudenziali* – **Angela Rustico**

Ore 11.20 **Pausa caffè**

Ore 11.40 *D.m. 109/23: la nuova procedura di iscrizione all'albo dei periti e CTU e la revisione degli albi. Chiarimenti in materia di transizione digitale* – **Alessia Giglio**

Ore 12.10 *L'importanza dell'iscrizione al Reginde nella nuova formulazione della riforma: spunti per un'efficace gestione del processo civile telematico* – **Vincenzo Monterosso**

Ore 12.40 *La perizia grafica come prova scientifica* – **Pietro Pastena**

Ore 13.20 **Pausa pranzo**

Ore 15.00 *Nuove indicazioni in materia di perizie grafiche* – **Raffaele Caselli**

Ore 15.40 *Il CTU e poteri istruttori del giudice: la rinnovazione delle operazioni peritali. Un caso pratico*
Alessandra Panarello

Ore 16.20 *Il falso quasi perfetto: insidie peritali nella clonazione di assegni* – **Lorella Lorenzoni**

Ore 17.00 *L'esame grafoperitale sulla fotocopia tra deontologia, protocolli e orientamenti giurisprudenziali*
Salvatore Caccamo

Ore 17.40 *Dibattito*

Ore 18.00 *Chiusura dei lavori*